



**Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von
Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer
literarischen Ganzschrift in der Oberstufe
(German Edition)**

Eva Forster

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition)

Eva Forster

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Englisch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 1,0, Universität Stuttgart (Institut für Literaturwissenschaft, Abteilung Amerikanistik), Veranstaltung: Fachdidaktik: Teaching literature in the language classroom, 19 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Verlauf des Seminars wurden etliche Techniken vorgestellt, fremdsprachlichen Literaturunterricht zu gestalten. Betrachtet man die seit dem Schuljahr 2004/2005 verbindlichen Bildungsstandards, welche unter dem Anspruch stehen, die Lernkultur an Gymnasien zu verbessern, so wird deutlich, dass literarische Texte aus dem Bildungsplan der allgemein bildenden Gymnasien nicht wegzudenken sind. Seit Einführung der Bildungsstandards wird Bildung nicht mehr als abrufbares Wissen verstanden, sondern ganzheitlich betrachtet; die Schule soll Kinder zur Selbstständigkeit erziehen und bei der Entwicklung ihrer Persönlichkeit weiterhelfen.

Für den Unterricht bedeutet dies natürlich auch, dass die Methoden, die bislang Anwendung fanden, überdacht werden müssen, denn es stellt sich die Frage, ob die herkömmlichen analytischen Verfahren Ansprüchen wie „Stärkung der Persönlichkeit, musisch-ästhetische Erziehung und die Einübung von Urteilsfähigkeit und Verantwortung“ (Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg 2003:4) fächerübergreifend genügen können. Dem Fach Englisch fällt dabei sicher eine Schlüsselfunktion zu, da es erstens wie das Fach Deutsch „gerade auch im Bereich der Kommunikation [...] und des Schreibens auf vielfältig Weise Anstoß zum Erlernen von Kreativität [gibt]“ (Mühle-Bohlen 2000:39) und zweitens durch das Vermitteln einer fremden Sprache und Kultur eine interkulturelle Kompetenz aufbaut, die Identitätsbildung und Persönlichkeitsfindung unterstützt sowie durch den Perspektivenwechsel Toleranz fördert. Diesen Zielen dient auch die Begegnung mit literarischen Ausdrucksformen und Texten in der fremden Sprache.

Im Folgenden soll zunächst die Frage, warum Literatur für den Fremdsprachenunterricht (FU) wichtig ist, beantwortet und eines der im Seminar besprochenen produktiven Verfahren, das des Lesetagebuchs, diskutiert werden. Dieses bietet einen Ansatz und eröffnet Möglichkeiten, Schülern nicht nur fachliches Wissen, d.h. das Wissen vom System der Sprache, von Grammatik und Lexik, sondern auch allgemeine Kompetenzen (zum Beispiel literarische, landeskundliche, interkulturelle Kompetenz) zu vermitteln. Anschließend wird exemplarisch an dem Roman *Extremely Loud & Incredibly Close* von Jonathan Safran Foer vorgeführt, wie Literaturunterricht bzw. der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe aussehen kann.

 [Download Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonat ...pdf](#)

 [Read Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jon ...pdf](#)

Download and Read Free Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster

From reader reviews:

Mary Lee:

Have you spare time for any day? What do you do when you have far more or little spare time? Yes, you can choose the suitable activity with regard to spend your time. Any person spent their own spare time to take a wander, shopping, or went to often the Mall. How about open or maybe read a book eligible Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition)? Maybe it is to become best activity for you. You realize beside you can spend your time with your favorite's book, you can smarter than before. Do you agree with its opinion or you have additional opinion?

Kermit Diaz:

This Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) book is just not ordinary book, you have it then the world is in your hands. The benefit you will get by reading this book is information inside this e-book incredible fresh, you will get information which is getting deeper an individual read a lot of information you will get. This particular Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) without we know teach the one who examining it become critical in pondering and analyzing. Don't possibly be worry Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) can bring any time you are and not make your bag space or bookshelves' grow to be full because you can have it within your lovely laptop even mobile phone. This Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) having good arrangement in word and also layout, so you will not experience uninterested in reading.

Virginia Mack:

Do you have something that you prefer such as book? The book lovers usually prefer to decide on book like comic, quick story and the biggest an example may be novel. Now, why not striving Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) that give your satisfaction preference will be satisfied through reading this book. Reading addiction all over the world can be said as the method for people to know world far better then how they react towards the world. It can't be claimed constantly that reading practice only for the geeky person but for all of you who wants to be success person. So , for all of you who want to start examining as your good habit, you could pick Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) become your personal starter.

Melanie Finnegan:

Reading a reserve make you to get more knowledge from the jawhorse. You can take knowledge and information from the book. Book is prepared or printed or descriptive from each source which filled update of news. On this modern era like now, many ways to get information are available for an individual. From media social like newspaper, magazines, science reserve, encyclopedia, reference book, new and comic. You can add your understanding by that book. Do you want to spend your spare time to open your book? Or just seeking the Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) when you necessary it?

Download and Read Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster #GLWFX9AZBSK

Read Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster for online ebook

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster books to read online.

Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster ebook PDF download

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Doc

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Mobipocket

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster EPub